

# ФПМЫ

№ 7 (39), ноябрь  
над выпуском работали:  
Глушакова Аня  
Головач Александр  
Квятковский Максим  
Новик Игорь  
Пехтерева Наташа  
Строк Максим

Франциск Скорина - наш первопечатник. Жизненный путь и наследие великого деятеля. С кем из европейских просветителей дружил наш земляк?

стр.2

День студента. О трагическом событии, положившем начало празднику.

стр.3

Чем хороши студенты шестерки? Участие в кулинарном турнире. Чем запомнилось мероприятие нашим кулинарам?

стр.3

У чего велики глаза? У страха. Методы борьбы с недугом.

стр.4

Турнир по программированию. История и перспективы. Выступления наших команд.

стр.5

Исторические чёрные высшие учебные заведения.

стр.6

Настольный теннис. Результаты очередного первенства.

стр.6

День рождения БГУ: свой праздник в шестерке. Что придумала КМК?

стр.7

**А у нас свой капустник.  
Кому аплодировала 605-я аудитория?  
стр. 8**



# От истоков к будущему...



490 лет назад белорусский первопечатник начал издавать Библию. На фреске в папских апартаментах Ватикана художник Рафаэль Санта рядом с собой, вероятно, изобразил белоруса Франциска Скорину (справа).

## Георгий Скорина

**1486, 6 марта** – родился в городе Полоцке в купеческой семье.

**1504** – поступил в Краковскую академию и через два года стал бакалавром.

**1508-1512** – служил секретарем князя Волощины.

**1512, 5 ноября** – в Падуанском университете в Италии сдает экзамены на звание доктора медицины.

**1517, 6 августа** в Праге издает первую печатную книгу на старобелорусском языке – «Псалтырь»; на протяжении последующих двух лет выходят из печати 22 книги «Библии Русской».

**1520** – возвращается на родину, женится на вдове виленского Маргарите.

**1522** – в Вильне выпускает «Малую подорожную книжицу», а через 3 года – «Апостол».

**1532** – попадает в тюрьму за долги брата.

**1532-1539** – служит садовником и лекарем у чешского короля.

**1551** – Франциск Скорина умер в Праге.

Белорус Франциск Скорина переехал и напечатал Библию на родном языке на 5 лет раньше немца Мартина Лютера и на шесть – француза Лефевра д'Этапля. С 1517-го по 1519

он издал тысячу экземпляров печатной «Библии Русской». Вручную такое количество книг переписывала бы тысяча людей на протяжении пяти лет.

Георгий Скорина родился в 1486 году в день солнечного затмения в Полоцке. Город был наибольшим в тогдашней Беларуси. Род Скорины принадлежал к наиболее влиятельным. Отец Лука занимался производством и продажей меха и кожи. Когда сыну было 10 лет, отдал его в Софийский собор мастеру-книгописцу Алексею.

Чтобы продолжить обучение, юноша должен был овладеть латынью, языком науки того времени. Ради этого Георгий поступает в школу бернардинцев и переходит в католичество, повторно окрестившись именем Франциск. В 1504 году он поступает на факультет семи свободных искусств Краковской академии. На одной из страниц метрики, в которой указывались все абитуриенты, сохранилась запись: «Франциск, сын Луки из Полоцка, 2 гроша». Столько стояло на тот час поступление в вуз.

Все тогдашние европейские университеты-академии – а их в конце XV века было 79 – представляли единую организацию – «Универсум». После каждого семестра студенты могли свободно переходить с одного факультета на другой. Учеба продолжалась 3 года. На лекциях читали труды античных авторов и ученых-богословов. Дипломы признавались во всей Европе.

Жили студенты в общежитиях с четким распорядком. Принимали пищу два раза в день. Летом ворота закрывались за час после захода солнца. Выходить за пределы общежития можно было только с разрешения старосты.

Получив степень бакалавра, Скорина в декабре 1506-го уезжает из города. Следующие шесть лет обучается в академиях Чехии и Германии, а потом становится секретарем правителя Волщины, государства на юге современной Румынии. Работа была однообразной: ежедневно писать и переводить десятки документов.

В 1512 году переезжает в Италию. В Падуе после двухдневных экзаменов получает звание «доктора лекарственных наук». Портрет белоруса и сейчас висит в галерее сорока лучших выпускников университета.

Последующие два года Франциск

путешествует по Италии и южной Германии, знакомится с Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэлем. Последний даже изобразил друга Скорину на одной из своих фресок.

На средства брата Ивана, который после смерти отца тоже занимался торговлей, Франциск открывает типографию в чешской столице Праге. 6 августа 1817 он выпускает «Псалтырь», а потом еще 22 экземпляра «Библии».

Скорина не успел закончить издание «Библии», так как в Праге началась эпидемия чумы. Он возвращается на родину. Бургомистр Вильнюса отдал ему первый этаж своего дома. Так появилась первая в Восточной Европе типография. Здесь увидели свет «Малая подорожная книжка» и «Апостол». Издания были предназначены для домашнего чтения.

В 44 года Франциск Скорина женится на вдове виленского советника – по-современному депутата горсовета – Маргарите. Из-за частых разъездов Франциск редко виделся с семьей.

Он едет в Москву. Но по указу царя его изгоняют из города, а книги публично сжигают как еретические.

Разочарованный Франциск приезжает по приглашению прусского герцога Альбрехта в Кенигсберг. В это время пожар уничтожил две трети Вильнюса, отнял у Скорины жену, зал и типографию. В придачу, польские банкиры привлекли его к суду за неоплаченные кредиты умершего брата Ивана. Он оказывается в долговой яме. На свободу выходит через четыре месяца душевно сломанным. Проект народной Библии остался незавершенным.

Он возвращается в Прагу, где устраивается садовником и лекарем у чешского короля Фердинанда I. Скорина проработал там 7 лет, до июля 1539 года. Чем занимался потом, неизвестно. Возможно купил домик где-то возле Праги и последующие 12 лет жизни посвятил воспитанию сына Семиона. В одной из Королевских грамот отмечается, что тот унаследовал от отца профессию лекаря.

В 1551 году Франциск Скорина умер.

**Николай Волков**

# История дня студента



Международный день студентов установлен 17 ноября 1946 года на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память чешских студентов-патриотов.

Конечно, этот праздник ассоциируется с молодостью, романтикой и весельем, а вот история его, начавшаяся в Чехословакии во время Второй Мировой войны, кровава и печальна.

28 октября 1939 года в оккупированной фашистами Чехословакии, пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования Чехословацкого государства (28.10.1918). Подразделения оккупантов разогнали демонстрацию, при этом был застрелен студент медицинского факультета Ян Оплетал.

Похороны Яна Оплетала 15 ноября 1939 года снова переросли в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы. 17 ноября гестаповцы и эсэсовцы рано утром окружили студенческие общежития. Бо-

лее 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь в Заксенхаузен. Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили без суда в застенках тюрьмы в пражском районе Рузине.

По приказу Гитлера все чешские высшие учебные заведения были закрыты до конца войны.

С тех времен много воды утекло. Мало теперь кто знает, что такое трагическое событие стало днем солидарности всех студентов и празднуется теперь по всему миру. Кстати, своя праздничная программа в честь дня студента планируется и в стенах шестого общежития. Семнадцатого ноября в шестерке пройдет свой праздничный концерт, в котором и ты можешь принять участие.

*Подготовлено по материалам сети Интернет*

## Кулинарный поединок

Мне кажется, что такие мероприятия, как кулинарный конкурс, очень полезны нынешним студентам. Именно таким способом чаще всего раскрываются новые таланты и способности. На этом конкурсе каждый мог не только проявить свои кулинарные способности, но и умение организовать командную работу - и направить все силы только лишь на победу. Так же проявлялись и творческие способности, так как каждое блюдо должно быть не только вкусно приготовленным, но и красиво украшено и преподнесено. Многие про свои блюда сочиняли даже стихи.

А теперь несколько слов о самом конкурсе. 9 общежитий, 4 человека в команде, 1 поднос с продуктами и 2 часа времени - это всего лишь скупые цифры, за которыми скрывалась упорная борьба и стремление к победе. Набор продуктов был минимален (например, кальмары, рис, яйца и т.д.), - и из этого набора необходимо было приготовить несколько основных блюд (салат, горячее) и десерт. И вот кульминационный момент: жюри оценивает творения участников. И предстояла им совсем нелегкая задача: перепробовать все блюда и выбрать лучшее.

Конкурс мне очень понравился, все команды выступили просто великолепно. Большое внимание в этом году (по сравнению с прошлым) уде-

лялось оформлению блюд. Блюда всех команд были оформлены просто замечательно - команды оказались просто на высоте. Честно говоря, после того, как все команды выставили свои творения, было трудно найти самое яркое и красивое. Именно поэтому жюри оказалось в трудном положении: все блюда были приготовлены примерно на одном уровне.

Для украшения блюд использовались различные украшения: декоративные зонтики, море зелени и даже несколько команд выставили бокалы с соком.

Хотя наше общежитие не смогло заявить о себе, как о лучшем в кулинарных делах, бесспорным остается то, что такие конкурсы необходимо проводить почаще: они позволяют немного отвлечься от учебы и пре-



даться фантазии и творчеству.

Мне кажется, что данное мероприятие не один год разрушает заблуждение о том, что студенты способны приготовить только «студенческую еду».

**Строк Максим**

# Волков бояться – в лес не ходить

Кто хочет - ищет способ, кто не хочет - ищет причину.

Сократ.

Без сомнения можно сказать, что любому современному человеку приходилось хотя бы раз в жизни испытывать эти неприятные и приводящие порой в ужас чувства – страх и тревогу. Боязнь провалить экзамен, сделать неправильный выбор, от которого зависит вся дальнейшая жизнь ... Спикок, кажется, можно продолжать довольно долго. Только вот отличает всех людей, наверное, способность и умение спокойно и с оптимизмом преодолевать преграды. Кто-то переносит большинство неурядиц со спокойной душой, проявляя настоящий оптимизм. Все-таки для таких людей вера в «авось» и надежда зачастую становится хорошим помощником в преодолении всех проблем. Хотя такие иногда излишний оптимизм и недооценивание проблем приводят к более тяжелым, плачевным последствиям.

Но есть и другая группа лиц, в глазах которых любая «муха» превращается в «слона». Каждая мелочь жизни перерастает в огромную проблему. Что-то не пошло у человека по плану – и тут заполняется душа смутными мыслями...

Мне часто приходилось встречать людей двух типов. Но так и остаются открытыми вопросы: в какой степени оправданы страх и стресс, и как в себе подавлять напряжение. Чтобы разобраться, мы решили спросить мнение студентов и обратиться за рекомендациями к психологу общезнания №6.

## Дмитрий

– Мне приходится иногда переживать, но в большинстве случаев я волнуюсь за своих родных. У меня есть личный метод, который помогает мне расслабиться и отвлечься от проблем в тяжелую минуту. На мой взгляд, мой способ является очень естественным. Я сажусь в кресло, очень плотно закрываю глаза, сжимаю руки в кулак. Через несколько секунд я разжимаю кулаки, и встряхиваю руки, словно сбрасываю с себя ненужный мусор. После этого мне легче отвлечься от тяжелых мыслей и сконцентрироваться на работе.

## Касеопия

– Чаще всего меня заставляют переживать неприятности с близкими людьми, когда что-то не получается – и из-за этого кого-то подводишь.

В таких случаях чувствую подавленность, одиночество и, конечно же, чувство вины. В школе мне частенько приходилось нервничать на уроках, когда у меня не было сделано домашнего задание. Порой были также минуты, когда мне было жаль за что-то не так сказанное. В общем, слово не воробей...

Когда меня посещают тревожные мысли, я включаю приятную музыку, завариваю себе чашечку чая либо усаживаюсь на диван, либо ложусь на пол. Закрываю глаза и думаю о чем-нибудь хорошем. Если уже это не помогает, то я включаю какую-нибудь комедию или смотрю КВН.

## Нептун

– Я раньше частенько переживал по пустякам. Я очень боялся показаться нелепым, опасался, что обо мне подумают или скажут что-то плохое. Чужое мнение порой (зачастую лишнее всякой логики) становилось для меня самым важным. Боязнь неудач перерастала порой все возможные границы. Присутствовала также и боязнь того, что не смогу что-то сделать, что не справлюсь. Это, конечно, в некоторой степени иногда помогало мне собраться. Но лишние волнения и переживания только мешали.

Но так, как вы понимаете, долго продолжаться не могло. Человек, который помог мне собраться с мыслями, была моя мама. Именно благодаря ее разговорам со мной я понял, что многие мои «достижения», ради которых я переживал, оказались мелочами жизни. Именно сейчас я осознаю, что многие события, из-за которых мне приходилось переживать, не оказали впоследствии никакого влияния на мое будущее. Сейчас я подхожу философски ко многим проблемам: жизнь не плавное движение, в ней есть и падения. Главное для меня – не расстраиваться после каждого падения, а, оправившись после неудачи, продолжать путь к заветным целям.

Теперь, я думаю, можно рассмотреть советы психологов о том, как вести себя перед страхом.

## 10 золотых правил преодоления страха и паники:

1. Не забывайте, что ваше состояние страха и связанные с ним симптомы являются ничем другим, как

чрезмерной реакцией организма на стресс.

2. Хотя само состояние страха и наша реакция на него являются неприятными ощущениями, они не опасны для организма. Ничего плохого не произойдет!

3. Не давайте страху увеличиваться, постоянно спрашивая себя: Что будет? или Чем все это может закончиться? "

4. Концентрируйтесь только на реально происходящем и на реальном состоянии вашего организма, а не на том, что происходит в вашем воображении.

5. Наберитесь терпения и подождите, пока страх не пройдет сам. Не старайтесь ни насильно подавить, ни проигнорировать его. Акцептируйте свой страх.

6. Наблюдайте за тем, как страх постепенно исчезает, когда вы перестаете мучить себя мыслями о его возможных последствиях ("страх перед страхом").

7. Помните: вам необходимо научиться не избегать своего страха, а правильно обращаться с ним. Только так у вас появится шанс на его успешное преодоление.

8. Ставьте себе цели на пути преодоления страха и наблюдайте за тем, как добиваетесь успеха, несмотря на всевозможные препятствия. Всегда верьте в успех.

9. Как только почувствуете себя лучше – передохните немного и начинайте планировать следующий шаг.

10. Если вы еще не устали, постарайтесь расслабиться и затем переходите к следующему упражнению.

(Ганс-Ульрих Витхен. Страх, связанные с ним заболевания и способы их лечения. Каргер: Базель-Фрайбург, 1995)

подготовил Новик Игорь

## Анекдот

- Доктор, у меня депрессия.
- В Вашем случае самое лучшее - с головой окунуться в работу.
- Но, доктор, я же замешиваю бетон.

# С чем едят АСМ, или краткая история спортивного программирования

## ПРОЛОГ

В октябре в нашем университете прошли отборочные игры четвертьфинала десятого командного чемпионата мира по программированию. По итогам четвертьфинала из 47 команд-участниц были отобраны 13 сильнейших, которые в конце ноября в Санкт-Петербурге поборются за выход в финал. Полностью квоту (3 команды от вуза) выбрали Белорусский государственный университет (первые два места с 7 решенными задачами из 8), Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, одна путёвка в полуфинал досталась команде Гомельского государственного университета и Мозырского государственного педагогического университета. Кроме белорусских команд в полуфинал вышли команды университета им. Канта (Калининград), а также Латвийского, Вильнюсского и Каунасского университетов.

При этом не многие знают, что такое АСМ, почему в четвертьфинале участвуют только команды Беларуси и Прибалтики, а про успехи наших студентов вообще слышали единицы. Постараемся это немного исправить.

## ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Чемпионат мира по программированию среди сборных команд высших учебных заведений (ACM International Collegiate Programming Contest) проводится с 1977 г. Его организатор, Международная ассоциация АСМ (Association for Computing Machinery, <http://www.acm.org>), наряду с IEEE Computer Society и British Computer Society входит в тройку наиболее авторитетных ассоциаций ИТ-профессионалов в мире. Схема проведения чемпионата мира по программированию включает три этапа: четвертьфиналы (зональный), полуфиналы (региональный) и финальный. Команды-победительницы региональных групп (полуфиналов) выходят в финал и разыгрывают звания чемпионов мира и чемпионов разных регионов — Европы, Северной Америки, Азии, Латинской Америки, Тихоокеанского региона, Африки и Ближнего Востока.

В первых чемпионатах участвовали преимущественно команды вузов США и Канады. Начиная с 1990 г. возрастает интерес к этим состязаниям,



и появляются новые региональные группы, прежде всего из Европы. Впервые европейская команда завоевала титул чемпионов мира в 1995 г. Этому успеху удалось добиться студентам университета Альберта Людвиг (Фрайбург, Германия). Затем два года на вершине Олимпа были команды из Северной Америки (University of California, Berkeley; Harvey Mudd College). В 1998 г. на верхнюю ступень пьедестала почета поднялась команда Charles University (Прага, Чехия), а в 1999 г. чемпионом мира стала команда University of Waterloo (Канада). Пять финалов (2000—2004 гг.) прошли под знаком явного превосходства европейской школы: ни разу за это время команды Северной Америки не завоевывали высший титул. Лишь однажды (2002) команда Shanghai JiaoTong University (Китай) сумела прервать гегемонию Европы.

За 30-летнюю историю соревнований окончательно сформировались правила проведения: команде из трех человек предоставляется один компьютер и предлагается в течение 5 часов решить максимальное количество из предложенных задач (от 8 до 12). Побеждает команда, решившая наибольшее число задач, а в случае равенства этого показателя — затратившая меньшее время. Задачи составляются таким образом, чтобы участники смогли продемонстрировать свое умение как в компьютер-

ной алгоритмизации задач, так и в составлении эффективных программ, реализующих алгоритмы, выбранные для решения. При подготовке задач преимущество отдается таким областям, как теория графов, динамическое программирование, комбинаторика и геометрия.

## А ЧТО У НАС ?

Белорусские команды начали свое участие в этих чемпионатах не так давно - только с 1995/96 гг. Команды Белгосуниверситета за это время добились ощутимых успехов. Высокие результаты белорусских команд, а особенно команд БГУ, были положительно оценены оргкомитетом чемпионата, и в 1998 году Беларуси было предоставлено право организовать на базе Белгосуниверситета новый четвертьфинальный регион, в который помимо белорусских входили вузы стран Балтии.

Итак, подведем некоторый итог выступления команд БГУ. Команды БГУ постоянно участвуют в соревнованиях с 1995 года. Особенно следует отметить 2003/2004 год, когда на финальных соревнованиях в Праге наша команда завоевала золотые медали, заняв третье место.

Если смотреть на этот год, то нельзя не сказать, что мы уже в финале. Хочется верить в то, что наши команды смогут показать хорошие результаты.

подготовил Головач Александр

# Исторические чёрные высшие учебные заведения.

Исторические чёрные высшие учебные заведения (англ. Historically Black Colleges and Universities, HBCUs) - особая категория вузов на территории США, созданных специально для обучения негритянского (афроамериканского) населения. Необходимость в создании подобного рода заведений в стране возникла в связи с отменой рабства к 1865 году по окончании Гражданской войны. Так как негры получили независимость, основная масса негритянского населения пополнила рынок дешёвой и неквалифицированной рабочей силы. Для развития промышленности США и получения страной первенства в мировой экономике 19 века необходимо было срочно начать подготовку хотя бы полуквалифицированных кадров. Другим, менее позитивным фактором, повлиявшим на создание подобной категории вузов были элементарное нежелание в силу ряда причин белого населения контактировать с чёрным, выражавшиеся в массовом расизме и сегрегации. Так, после того как рабство кончилось, негры перестали быть дорогой собственностью, которой всячески дорожили как знак престижа владельца, а поэтому бывшие рабовладельцы не хотели иметь ничего

общего с очень своеобразным, малообразованным населением, которое они стремились держать в полном невежестве, дабы лишний раз не искушать рабов вкусом к образованию и инакомыслию.

## Возникновение

Первым исторически чёрным университетом в 1871 году стал Алкорн в штате Миссисипи, тогда просто ПТУ (колледж), а ныне Алкорнский Государственный Университет. За ним последовали и другие образования. Качество преподавания в негритянских колледжах было (и в некоторой степени остаётся) довольно низким по сравнению с традиционными белыми вузами страны, но культурная жизнь в них бьёт ключом (сохраняются и развиваются африканские традиции, братства и сестринства, народные негритянские песни, пляски, музыка, спорт и т.д.) Студенты имеют возможность окунуться в родную африканскую среду и почерпнуть из неё много нового и интересного.

## Современная ситуация

Многое изменилось в жизни исторически чёрных вузах со времён борьбы негритянского населения за свои права в 1960-х годах. Сегодня среди студентов этой категории вузов афроамериканцы составляют

в среднем не более 60%, а в некоторых и того меньше (например в Колледже Западной Вирджиния всего 12%). Преподавательский состав претерпел ещё большие изменения: чёрных преподавателей в этих вузах едва ли половина, другую половину составляют китайцы, индусы, мексиканцы, белые.

## Проблемы

Исторически чёрные университеты получают солидную поддержку от государства на решение целого ряда проблем, затрагивающих афроамериканцев США в целом. В негритянских университетах наибольшей проблемой являются высокие уровни употребления наркотиков и наркоторговли (особенно марихуаны), а также незащищённый секс (приводит к распространению ВИЧ, СПИДа, венерических болезней, большому числу подростковых беременностей) и т.д. Между тем, различия в уровне и качестве образования между негритянскими и прочими университетами страны постепенно нивелируются по мере роста интеграционных процессов в американском обществе.

материал <http://ru.wikipedia.org>

# настольный теннис



В течение двух дней (31 октября, 1 ноября) в стенах родной шестерки проходило первенство по настольному теннису. За право считаться

лучшим теннисистом общежития решили побороться 16 человек. Игра началась... Однако она сперва не пошла: количество пришедших игроков было на порядок меньше заявленного числа. Но по происшествии времени подтянулись остальные участники. Все были поделены на 4 команды. Ракетки в руки - и вперед. Каждый желающий мог в эти дни наблюдать за напряженной игрой в фойе общежития. Энергичный полет шарика, слаженная игра - вот что сразу бросалось в глаза неискушенного зрителя. Был даже момент, когда во время одного из ударов шарик улетел с поля зрения и пропал где-то в районе батарей. Потерянный шарик так и не удалось найти, поэтому ему

пришлось быстро искать замену.

По словам победителя прошлогодних соревнований Боккого Кирилла, многие участники смогли показать по-настоящему хорошую игру. На его взгляд, победитель этого года действительно заслуживает титул быть первым. Подводя итоги, можно огласить результаты: первое место в нелегкой борьбе досталось первокурснику **Иванову Грише**, второе и третье - **Филисьеву Антону** и **Боккому Кириллу** соответственно. Никак нельзя оставить без внимания то, что в нелегком сражении достойно показала себя среди парней единственная девушка - Башкирова Екатерина.

**Новик Игорь**

# “86 В 6”

Название нужно читать так: 29-го октября мы отмечали 86-летие БГУ в 6-ке. Именно столько исполнилось в этом году нашему любимому. Грех не отметить такой праздник! А так как наша КМК жутко соскучилась по всяким торжествам, а нас хлебом не корми – дай устроить какое-нибудь мероприятие, то решили мы отметить все это показом свежего блокбастера «Репка».

Надо сказать, что над «Репкой» работали лучшие сценаристы и специалисты по спецэффектам. А чего только стоит «золотой» актерский состав, где были и ФПМовцы, и МехМатовцы, и даже филологи! «Репка», по словам главного режиссёра, – это свежий взгляд на многие уже не новые, но все же актуальные проблемы, как то: отношения между различными поколениями, разделение труда, отношение к животным и проблема эффективной переработки сырья. Взгляд на все эти темы автор отразил в диалогах между главными героями: Дедом – настоящим, зрелым мужчиной, с головой, убеленной мудростью и походкой, скоряченной радикулитом, Бабкой – верной женой, преданным спутником Деда и большим знатоком способов приготовления репы, Внучкой – современной девушкой, тем не менее знающей, что из репки можно сделать шампунь, Жучкой – верным и крепким защитником, Кошкой – изнежившейся Бабкиной любимицей и Мышкой, которая внесла свой небольшой, но решающий вклад в Общее Дело. Хочется добавить, что «Репка» – это как бы ответ на вопрос Сергея Бод-



рова-младшего «В чем сила, брат?». Посмотрев эту постановку, мы можем с уверенностью сказать: «В сплоченности и взаимопомощи, брат». Это произведение не говорит нам о том, что же случилось с репкой, и даже не дает даже малейшего намека, чтобы подсказать правильный ход мыслей и в этом, я считаю, её творческая мощь и свобода. Каждый волен сам додумать сюжет, развить его и тем самым определить судьбу репки – ценного сырья и символа единства возрастов, поколений, классов и видов.

Напоследок хочется сказать, что длилась «Репка» недолго, но ведь краткость – сестра таланта и все, что нужно было сказать, было сказано. Это я к тому, чтобы уберечь вас, дорогие читатели, от мыслей о том, что раз «Репка коротка, то КМК ленива». Титанический труд был проде-

лан этой комиссией как раз для того, чтобы удалить и вырезать ненужное и оставить только самую суть, так сказать, квинтэссенцию произведения.

После «Репки» были конкурсы, на которых стало понятно, что ничто так не оживляет публику, как отработки, в качестве призов. У зрителей появились и знания и энергия. Причем энергии было столько, что даже оставалось немного, чтобы поаплодировать артистам.

Слово про артистов. Можно сказать, что на этот раз количество перешло в качество, но все-таки хотелось бы видеть побольше новых людей, не переставая видеть старых. Отдельное спасибо Жене Петрову, как за шоу (от всех нас), так и за коктейли (от меня лично).

**Квятковский Максим**

## Анекдоты

\*\*\*\*\*

Забегает однажды профессор в аудиторию – и сразу к рубильнику. Клац! Все как завоют:

- Заче-е-ем?!
- Идите все снимите куртки!
- Ну вы могли хотя бы предупредить: программы-то надо записать!
- Ну ладно, записывайте, – смилостивился профессор, включая рубильник.

\*\*\*\*\*

Профессор естественных наук проводит экзамен, прихватив с собой небольшой ящичек с различными птицами. Вынув одну из них и тщательно прикрыв ладонями так, чтобы виднелся только один хвост, он спра-

шивает:

- Так вот, голубчик, как называется эта птичка?

- Э... Гм... Это дрозд!
- Нет, мосье, это сорока. Ладно, дам вам еще один шанс. И, проделав то же самое с другой птицей, говорит:

- А как зовут эту птицу?
- Не иначе как малиновка... – неуверенно отвечает студент.
- Нет, мосье, это соловей. Вижу, что вы ничего не знаете! Печально, но я вынужден поставить вам двойку. Как ваша фамилия? Парень поворачивается к нему задом, распахивает фалды пиджака и говорит:
- Догадайтесь!

\*\*\*\*\*

Во время сдачи экзаменов профессор спрашивает студента:

- Почему Вы так сильно волнуетесь? Бойтесь моих вопросов?
- О, нет, профессор! Я боюсь своих ответов.

\*\*\*\*\*

На экзамене профессор спрашивает студента:

- Скажите, почему я Вас не видел ни на одной лекции?
- Да я все время за колонной сидел.
- Никогда бы не подумал, что за одной колонной могут сидеть столько человек!

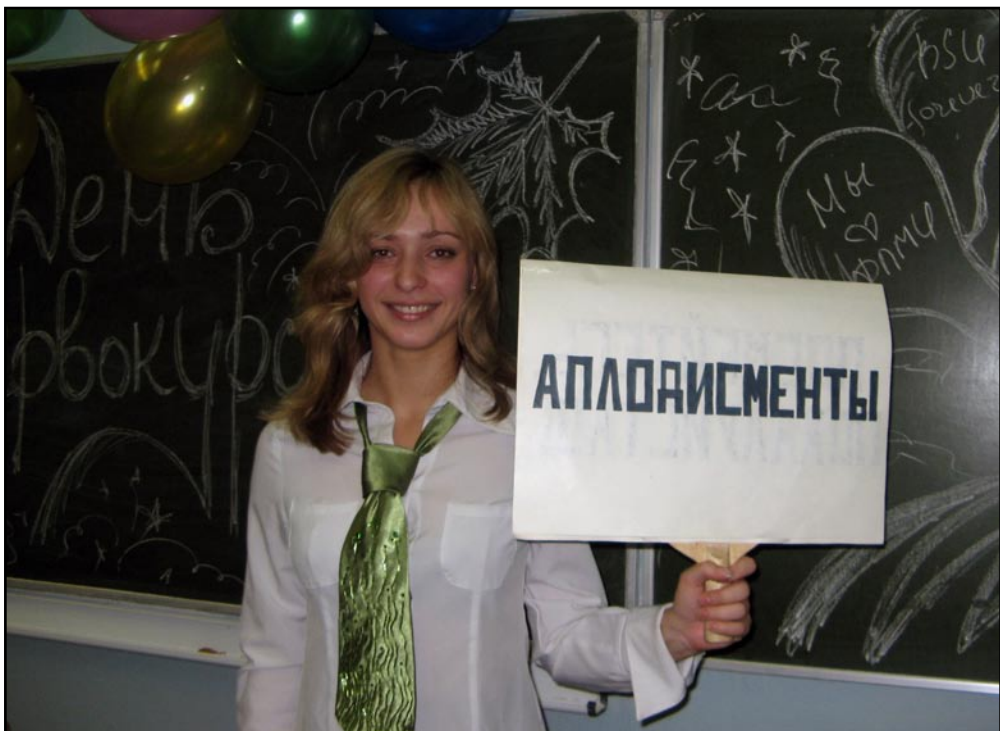
# Мы начинаем КВН

*Мы начинаем КВН... Для тех кто не в курсе, в четверг 25.10.07 в хорошо нам знакомой аудитории 605 состоялся капустник. Говорю сразу, мне очень жаль тех, кто не пришел. Там было на что посмотреть и с чего посмеяться. Но начнем сначала...*

А началось все это за месяц. С собрания студсоюза ФПМИ. С тем, что КВН будет, не спорил никто... С формой проведения все тоже, вроде, быстро согласились. Три команды, по представителю от каждого потока, и три конкурса: привычное приветствие, конкурс "Пять шуток" и музыкалка. Объяснили первокурсникам задачу - там сразу нашлись желающие. И начали решать, а где же все-таки проводить данное мероприятие. И вот тут начались наши проблемы. С актовым залом нам отказали почти сразу. И тут организаторам пришла в голову абсолютно сумасшедшая идея, а почему бы ни провести КВН в одной из наших аудиторий. Как оказалось потом идея вполне нормальная, а главное осуществимая. В общем, с организаторскими вопросами разобрались и вроде можно было бы расслабиться... Но, увы, тут о себе напомнили наши любимые первокурсники. За подготовку то они взялись, но вот только продвигалась она ну совсем уж медленно. А точнее, совсем не продвигалась. До КВНа осталась неделя, а сценарий полностью готов только у третьего потока. Словом, все как обычно.

Но, не смотря на все трудности, ребята не подвели. И за это им большое спасибо.

Ничего, что у одной из команд первая репетиция состоялась за день до выступления, ничего, что сценарии и шутки менялись буквально в последний момент. Главное, что в четверг, практически точно в назначенное время, три полноценные команды были готовы бороться за первое место.



605-я аудитория встретила команды дружелюбно, замечу одно, так много народу в этой аудитории я еще не видела, некоторые даже стояли. Началось все с представления ведущих и жюри. Жюри состояло из пяти человек, причем с КВН-ом непосредственно связан был лишь один человек. Так что судейство было не предвзятым и справедливым. Перед приветствием о каждой команде был показан небольшой ролик, о том как же все-таки проходила подготовка. Без технических ляпсусов, конечно же, не обошлось. ФПМИ все-таки! Но от этого ролики стали еще забавнее. Два часа пролетели незаметно. На шутки реагировали даже шарики, которыми была украшена аудитория. После каждой шутки, даже не очень удачной, обязательно следовал громкий взрыв, после которого настроение в зале становилось еще веселее. Под конец шарики уже начали считать как непосредственное дополнение к выступлениям. Что касается самих выступлений, боюсь, что мне не удастся передать всего, что там творилось. Однако могу сказать, что позитива мне хватило

надолго. Первое место, абсолютно заслуженно, получил третий поток. Они получили переходящий приз - одно из нововведений этого года, и право представлять наш факультет на общеуниверситетском капустнике. Второй поток выделился наличием в составе команды трех очаровательных девушек. А третий поток просто молодцы, у них получился почти что экспромт. В общем, вечер прошёл на ура!

В конце хотелось бы еще раз сказать большущее спасибо командам, которые не пожалели сил и времени на подготовку, и конечно же, отдельное спасибо организаторам за бессонные ночи, расстроенные нервы и за тот праздник, которые они нам устроили. Я надеюсь, что начиная с этого года на нашем факультете регулярно будут проводиться подобные мероприятия, будут учтены все минусы и плюсы и строчки «Мы начинаем КВН», станут для нас не только словами из песни.

**Глушакова Аня**