

ФПМЫ

№ 7(54), ноябрь
Александр Лис
Андрей Мусский
Антон Ефремов
Аня Глушакова
Вика Кузьменкова
Ира Варанкина
Ира Слисова
Лена Визгалова
Тамара Близник
Юлиана Зубарева

ГОД РОДНОЙ ЗЕМЛИ



фотоколлаж Иры Варанкиной

Незабываемая поездка в Дудutki. Как это было.
стр. 2

Экскурсия по городам Беларуси.
стр. 4-5

Что думают о Беларуси иностранцы? Интервью с вьетнамцами.
стр. 6

Такой, какой он есть. Мирский замок.
стр. 7

Падарожжа ў Дудуткі

Памятаю, вучыўся дзесьці ў класе пятым-шостым. Падыходзіў час вакацый, а мы ўсе ніяк не маглі вырашыць, куды мы паедзем на экскурсію, ці то ў Кракаў, ці то ў Вільню. Даведалася пра нашы спрэчкі настаўніца гісторыі Алена Якаўлеўна, каларытная такая асоба выкладала нам гэты прадмет. І вось, на наступным уроку заходзіць яна ў клас і пытае, куды ж мы ў рэшце рэшт вырашылі паехаць. Мы кажам, што яшчэ сумняваемся паміж Польшчай і Літвой. А яна як плясне па стала далонью і кажа: “Аб чым вы гаворыце! У Дудуткі едзем!”. Вось так я першы раз пачуў пра гэту беларускую сядзібу. Але, нягледзячы на непаўторную харызму Алены Якаўлеўны, мы паехалі ў Літву, а ідэю пра Дудуткі сур’ёзна нават і не разглядзелі.

І вось на прошлым тыдні, захацелася нам неяк цікава правесці час, з’ездзіць куды-небудзь вялікай вясёлай кампаніяй. Тут я і ўзгадаў, што недзе пад Мінскам ёсць такая веска Дудуткі, і зразумеў, што адпачынак на свежым паветры – гэта тое, што нам патрэбна.

Усім спадабаўся такі план, і ў хуткім часе мы адправіліся за білетамі. Дабірацца мы вырашылі, як сапраўдныя студэнты, самым танным спосабам: мы за пяць дзён да адпраўлення купілі білеты на аўтобус на аўтавакзал “Усходні”. Для даведак, білет на аднаго чалавека ў два канцы каштуе прыблізна 11000 рублёў. Як потым высветлілася, білеты можна было купіць на

месцы, бо пасажыраў у аўтобусе было няшмат.

І вось, у нядзелю шэсць чалавек: Віка, Жэня, Тома, Антось, Барыс і я – адной кампаніяй выехалі з вакзала. Даехалі да Дудутак мы за 80 хвілін, на ўваходзе нас сустрэла прадстаўніца адміністрацыі. Мы купілі білеты на тэрыторыю сядзібы, і наш экскурс у традыцыі нашых продкаў пачаўся. Для даведак, білет каштуе 20000 рублёў.

Агляд пачалі мы з сыраварні, дзе нас пачаставалі рознымі гатункамі сыру: з кменам, з пятрушкай, з часнаком – а таксама хлебам з мясцовай хлебапярні і маслам з тутэйшай маслабойні. Праўду кажучы, той частунак прыйшоўся нам у самы раз, бо з дарогі мы былі трохі галодныя і змаглі ў поўную моц ацаніць густ дудуткаўскіх прадуктаў. Асабліва мне спадабалася масла, такое салёнае, як я калісьці еў у дзяцінстве ў бабулінай вёсцы.

Потым мы вырашылі пазнаёміцца з жыццём мясцовай фермы. Свінні, куры, гусі, казлы, каровы і коні – усё як на сапраўдным старажытным падворку, толькі, мабыць, страусы з’яўляліся нейкім несупадзеннем з наваколлем, аднак карысталіся значнай папулярнасцю сярод гасцей



Храм пры ўваходзе ў музейны комплекс

сядзібы.

Далей нас чакаў паход у этнаграфічны музей, які таксама знаходзіцца на тэрыторыі комплексу. Там я апынуўся ў атмасферу старажытнага быту нашых продкаў. Паўсюль былі выстаўлены кухонныя, майстэрскія рэчы, таксама мы паглядзелі на манікенаў, апранутых ў нацыянальныя адзенні стагоддзя так дзевятнацатага. Я раптам узгадаў хату свайго прадзеда, дзе да гэтага часу захаваліся падобныя рэчы, і, магу сказаць, у дудуткаўскім музеі адчуваў я сябе, як ў той хаце, бо ўсе навокал было даволі знаёмым. У цэнтры выставачнай залы ляжала кніга Яўгена Будзінаса, заснавальніка музейнага комплексу Дудуткі. Гэта кніга звярнула ўвагу Жэні: яна прачытала пачатак аднаго апвядання, і яно так зацікавіла Жэню, што яна пачала ўсім раіць таксама прачытаць яго. Кніга мае назву «Перловый суп». Магу сказаць, калі ў вас будзе дрэнны настрой, абавязкова знайдзіце гэту гумарыстычную кнігу, і яна вам адразу дапаможа.

На гандлёвым рынку мясцовых рамёсных майстроў нам давалося паглядзець на работы ганчароў і майстроў па саломе. Некаторыя з нас нават купілі сувеніры на памяць. Таксама мы наведлі музей рарытэтных аўтамабіляў.

Калі расцерці кроплі самагону ў далонях, магчыма адчуць водар хлеба



Наша кампанія з шасці чалавек



Саламяны зубр у этнаграфічным музеі

Адно з самых яркавых уражанняў у нас, прынамсі ў хлопцаў, засталася пасля візіту ў бровар – месца, дзе гоняць самагон. Там мы даведаліся, як раней пілі гэты бражны прадукт. Больш за ўсе здзівіла мяне закуска: на хлеб кладзецца ложка мёду, зверху – салены агурок. Здаецца, як можа кісла-салены агурок спалучацца з салодкім-салодкім мёдам! Магу сказаць, нашы продкі разумелі справу ў ежы, таму

што гэта непаўторны смак. А апошнія кроплі самагону можна расцерці ў далонях – і ты пачуеш водар хлеба. Пасля мы паелі беларускіх бліноў с яблыкамі і паехалі дамоў.

Прыемныя пачуцці засталіся, я ўпэўнены, у кожнага, хто там быў. Усё вытрымана ў стылістыке беларускага падворка, усё здаецца даволі знаёмым. І нашай актыўнай кампаніі не прыйшлося сумаваць. Таму мы таксама ўсім раім хоць адзін раз пабываць ў Дудутках – не пашкадуецца!

Аляксандр Піс

“Живое искусство” Алексея Дударева



«Тэатр пачаўся тады, калі ў людзей з’явіліся абрады, рытуалы, звычкі... Элементы тэатра прысутнічаюць ва ўсіх сферах нашага існавання. Часам яны робяцца настолькі арганічнымі і неабходнымі, што прымаюцца намі як само жыццё, яго глыбінная сутнасць, без якой няма адчування гэтага жыцця альбо яно спрощанае і няпоўнае. Менавіта таму тэатр вечны, тэатр неўміручы, тэатр, як і сам чалавек, бясконцы і да канца неспазнавальны.»

Алексей Дударев,
статья «Живое мастацтва»

как странно бы это ни звучало, но именно в школе я открыла для себя драматургию Алексея Ануфриевича. Меня еще тогда, в 8 классе, впечатлила пьеса «Вечар». Конечно, сперва я еще не могла понять, прощупать все ниточки этого произведения. Произведение о трех одиноких стариках меня удивило, впечатлило и заставило задуматься... Потом его перечитывала, и не раз.

Но как я была рада, когда смогла найти время и билеты в любимый Купаловский на эту самую пьесу! С нетерпением ждала тот день. Было очень интересно, как все это будет выглядеть на сцене. И... вот оно: уютный зал любимого театра, я сижу на первом ряду совсем близко к сцене. Простые декорации: сцена устлана осенней листвой, голые сухие деревья, чуть дальше середины, над сценой – деревянное ведро (колодец-журавль). Ведро раскачивается, капельки воды капают на пол. Кап-кап... Пауза. И снова кап-кап... «Время идет, течет жизнь!» - говорят они нам.

Обыкновенная белорусская деревня. Актеры – в белой льняной одежде. Все как-то по-настоящему! (Пересказывать всю пьесу нет смысла:

моя цель заинтересовать вас).

А тогда все прошло на «ура». Только никто не кричал, потому что это не комедия, а реквием. Зал долго аплодировал стоя. Женщины старались улыбаться, время от времени всхлипывая, мужчины робко вытирали слезы. Да и сами актеры, что который раз играли в этом спектакле, не могли сдержать своих слез. Они плакали по-настоящему...

Алексей принимает участие в постановках Купаловского, оттого они, наверное, и получают такими интересными. Сейчас в репертуаре театра – «Вечар», «КІМ» и «Ядвіга».

Не секрет, что Алексей Дударев сейчас можно назвать самым знаменитым драматургом. Но начинал-то он как прозаик (книга «Синяя птица»). Пьеса «Порог» считается началом его драматургической жизни.

Истории о Рагнеде и жизни в далеком ВКЛ, жестокие дни Великой Отечественной войны, любовь, проблема поколений – вот небольшой, но далеко не полный список тем, которые охватывает Алексей Дударев в своих произведениях.

Возьмите в руки его книгу – вы не сможете оторваться от чтения. Проверено на себе!

Лена Визгалова

Долго не могла начать эту статью... О любимых писателях рассказывать как-то особенно тяжело и волнительно: такое ощущение, что он, художник слова, где-то рядом. Он знает, что ты пишешь и как. Кажется, скоро оценит. Или не оценит... Ответственное дело!

Ответ на вопрос «как написать?» пришел неожиданно вовремя. Сам Алексей с помощью своей статьи направил меня в нужное русло – театр.

Имя Алексея Дударева и театр неразделимы. Этот человек хорошо известен как драматург. Каждый школьник знает его пьесы «Вечар» и «Радавья». (Да, его произведения включены в список программных!) И,

Как вы догадываетесь, в БГУ учатся самые способные студенты со ВСЕЙ страны. Каждый, приезжая в Минск, оставляет в своем сердце

частицу того места, где он вырос. И когда тебя спрашивают про твой родной город, хочется рассказать о нем все самое лучшее, о том,

что тебе любо и дорого, чтобы остальные непременно захотели побывать в твоём городе. Следующий опрос подтверждает эти слова.

БОБРУЙСК



Статуя бобра в Бобруйске

Я родом из Бобруйска, поэтому знаю о нем немало и могу рассказать некоторые интересные факты. Ну, а кому лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, тому я советую непременно ехать в наш город. Тем более что вас с радостью поприветствует бобер, а точнее его статуя, которую поставили 3 года назад, как символ города Бобруйска. А напротив автовокзала бетонная стена длиной в 30-40 метров вся изукрашена граффити, среди которых есть изображение бобра. Он с гордостью хвастается тем, что город назвали в честь него. Как вы думаете, стоит поверить? Наш город довольно большой по размерам, он первый после всех областных центров, поэто-

му люди стараются так работать, чтобы соответствовать статусу. На доске почёта можно увидеть наши самые передовые учреждения и предприятия. Но здесь умеют не только трудиться, но и неплохо отдыхать. Например, известная группа «Би-2» основалась в Бобруйске. Старинную башню-водокачку отреставрировали и открыли там ресторан, повесили на башню большие часы.

Наш город нравится не только местным жителям. Нашелся один россиянин, который обосновал в 2008 году московский дворик. Это красивое место, где маленькие ребята могут покатаются на множестве различных каруселей.

Юлиана Зубарева

ОСТРОВЕЦ

Год назад, когда мы только поступили на первый курс и начали жить в общежитии, всем было интересно узнать, кто из какого города. Оказалось, все мы из разных уголков Беларуси. И для меня не было удивительным, что о моем родном Островце знали считанные люди. Это небольшой городок Гродненской области, который никогда ничем примечательным не отличался, разве что чистым воздухом и красивыми зелеными лесами. Про него даже у известного белорусского писателя Владимира Короткевича есть проникновенные строки:

Маленькі астравок маеі зямлі,
Зялены Астравец над срэбнай
Лошай,
Такі прытульны і такі харошы,
Як сонца, бор і родныя палі.

Но в последнее время о нем все чаще стали упоминать СМИ. А почему? А потому что в Остро-

вечком районе, а в частности в деревне Михалишки будет построена первая Белорусская АЭС. Для местных жителей это событие является особо важным, потому что помимо строительства станции, будут проводиться и другие мероприятия. Ожидается, что население города увеличится на 30 тысяч человек, будут построены школа, детский сад, поликлиника. Сейчас строится дорога, которая ведет к площадке будущей АЭС, в самом Островце строятся девятиэтажные дома, открываются новые магазины, в общем, город преобразуется. Но самое главное, что



церковь св. Петра и Павла, г. Островец

АЭС должна быть безопасной. Строительство самой станции планируется начать в конце будущего года, когда будет подготовлено технико-экономическое обоснование. Ввод первого блока намечен на 2016 год, второго — на 2018 год.

Тамара Близнак

МОГИЛЕВ



Статуя звездочета в Могилеве

Я родился в городе Могилеве, и почти все мои детские воспоминания так или иначе связаны с ним. Наверное, правду говорят, что по-настоящему понимаешь, за что любишь

дорогое тебе, только когда несколько отдалишься от него. И это справедливо для многих вещей. Уже четвертый год, проводя свои студенческие будни в Минске и присматривая здесь место своей будущей работы, я с нежностью и лаской вспоминаю Могилев и с нетерпением ожидаю время, когда могу повидаться со своими родителями.

По сравнению со столицей, мой Могилев сохранил такой уют, которым иногда владеют небольшие городки с их немногочисленными и оттого очень важными историческими и не совсем достопримечательностями. Именно о них я хотел бы немного рассказать.

Знаете ли вы, что в Могилеве построен Дом Советов по такому же образцу, как и минский Дом Правительства? Это решение было принято в послевоенное время, когда сюда хотели перенести столицу, но передумали в самый последний момент. Между прочим, этим в целях рекламы пользуются фирмы гражданских перевозок «Две столицы». Историческим символом Могилева считается

недавно восстановленная Ратуша, построенная в честь получения городом Магдебургского права в 1577 году. Ее разрушили в 1957-ом, но теперь она вновь радует глаз любого моголевчанина. Самым узнаваемым местом города считается площадь Звезд с установленной на ней скульптурой «Звездочет». Это место памяти почетных жителей, немало сделавших для родного города. На мой взгляд, еще одной изюминкой является Зоосад, расположенный на окраине города. Это просто замечательное место, где можно отдохнуть на природе, увидеть массу редких животных и посетить этнографическую деревню.

Я рассказал немного о некоторых достопримечательностях, которыми известен мой милый город, но мне очень важна еще и особенная атмосфера, которой пропитаны его улочки и парки. Если у вас когда-нибудь появится возможность посетить это трогательное белорусское местечко, воспользуйтесь ею без сомнения!

Антон Ефремов

СМОРГОНЬ

Мой родной город – Сморгонь, стоит на реке Оксна – притоке Вилии. Первое упоминание о нем – в 1503 г. Город небольшой, а история сморгонского края – большая.

На скрывающихся дарог

В 1385 г. в Кревском замке (сейчас Сморгонский район) подписана знаменитая Кревская уния, надолго объединившая 2 государства. Сейчас от замка остались одни развалины, но и они иногда оживают: опять слышны удары мечей, необычная музыка, танцы – там регулярно проводятся рыцарские турниры белорусских, польских, литовские и других клубов.

Проходя через Сморгонь, Наполеон Бонапарт отдал последний приказ своей армии и бежал в Европу. «Золото Наполеона» – 2 груженные повозды награбленных богатств, доехав до Сморгони, затерялись по пути в Вильню. Настигли их русские, или Наполеон их спрятал – все еще загадка.

Во время I мировой войны линия фронта легла на Сморгонь. 810 дней держал город оборону. Здесь воевал женский батальон смерти – такого не знала ни одна армия мира. Женщины поднимали боевой дух уставших от штыков солдат. Здесь писатель Михаил Зошенко поднимал своих солдат

в бой. Здесь русские впервые применили свое газовое оружие. А летом 1917 г. Кревский замок принял на себя самую мощную за всю историю I мировой войны артиллерийскую атаку. Город исчез.

Сегодня, гуляя по окрестным лесам можно увидеть следы войны: километры окопов, ямы снарядами, обросшие мохом землянки, солдатские кладбища в лесу...

Интересно знать...

Вы слышали про «Сморгонскую медвежью академию»? Она существовала в XVII-начале XIX века. Медведей дрессировали 6 лет. Учили их танцевать в клетке с горячим железным дном, отчего они переминались с ноги на ногу под звуки бубна; затем учили их кланяться, бороться и другим азам артистов.



Костел св. Михаила Архангела, г. Сморгонь

Сморгонь – родина баранок. Они были любимым лакомством студентов «сморгонской академии». Баранки делались из обваренного теста (отсюда и бел. «абаранки»).

Название города скорее всего произошло от промысла первых местных жителей: они гнали деготь (смор) из пней. Поэтому это место называли: «Где смор гонят».

Андрей Мусский

Беларусь глазами вьетнамцев

Нам всегда интересно, что о нас думают другие люди. Бывает, ты даже не подозреваешь, как сильно отличается твоя самооценка от мнения окружающих о тебе. А когда ты чувствуешь эту разницу, стараешься

стремиться к лучшему, несмотря на то, как тебя оценивали, положительно или отрицательно. А что если рассматривать такую оценку не в масштабе одного человека, а, например, в масштабе целого государства.

Согласитесь, любопытно знать, что думают о нашей стране иностранцы. В этом вопросе решила разобраться первокурсница Ира, она опросила студентов из Вьетнама, проживающих в общежитии №6.



Визит в Свято-Покровский собор в Гродно

Но соседству с нами живут люди из другого мира. Конечно же, я говорю про иностранцев, а каждая страна – своеобразный мир, чем-то отличный, но в то же время чем-то похожий на другие миры. Каким они видят наш мир – Беларусь? Что общего между мирами и что в них различного? Я начала поиск ответов с опроса жителей Вьетнама.

Язык – самая первая преграда, разделяющая два мира. Его изучение требует огромных усилий и осознанного желания, а самое сложное в процессе изучения – это произношение звуков, не существующих во вьетнамском языке, таких как «ц». Остается вопрос: зачем? Есть ли смысл в изучении языка, если по окончании университета ты вернешься на Родину, перестанешь на нем говорить и в конце концов забудешь? Оказывается есть, потому что во Вьетнаме расположен маленький морской город Вунг Тау, заселенный в основном русскими жителями. Так, например, Тхай Хи, студент ФПМИ, по окончании университета планирует основать именно там.

Следующий этап знакомства с новым миром представляет собой встречу с его обитателями. Какие мы, белорусы? Есть ли между нами и вьетнамцами значительные отличия?

Конечно, только слепой скажет, что вьетнамец внешне не отличается от белоруса, а вот характер... Нет, нет черт, характерных только белорусам. Так что же делает нас разными? Культура, которая включает в себя образ жизни, национальные традиции, кухню и мно-

гое другое.

Национальные кухни Беларуси и Вьетнама совсем не похожи, поэтому незнакомая страна открывает еще и мир новых вкусовых ощущений. Картошка, оладьи – любимые блюда вьетнамцев из белорусской кухни... Также к числу любимых блюд, впервые опробованных в Беларуси, относятся пицца и картофель фри. К счастью для желудка, во Вьетнаме эти яства не пользуются широкой популярностью. Пробуя белорусские блюда, вьетнамцы не забывают и о своей кухне. Закупая продукты в белорусских магазинах, они устают стоять в очередях, которые в родном городе являются исключением из правил, да и магазинов во Вьетнаме значительно больше.

Климатические условия Беларуси также непривычны для вьетнамцев. Лето там более жаркое, а зима значительно теплее. Потому белорусская зима приносит с собой большое количество сюрпризов и подарков, в первую очередь снег. В зимнее время Беларусь предоставляет широкий выбор развлечений, таких как

лепка снежной бабы, игра в снежки, катание на санках, лыжах и коньках. С приходом весны распускаются на городских клумбах цветы, радуя взгляд и создавая красочное настроение проходящим мимо жителям. Во Вьетнаме растущие цветы в большом количестве можно увидеть только за городом, так как на клумбы отведено значительно меньше места.

В свободное время вьетнамцы предпочитают посидеть в уютном кафе или ресторане, а иногда дружной компанией отправляются на осмотр соседних городов. Так они побывали в Гродно, Гомеле, отдохнули на озере Нарочь.

Город Гомель запомнился огромным парком, уютным, тихим и чистым. Многолетние деревья, растущие в нем уже более ста лет, многочисленные клумбы, усаженные белыми, красными, розовыми, желтыми тюльпанами, оставили яркий след в памяти. «Романтично, как в фильме», – описала парк Ань.

Несколько дней, проведенных возле самого большого в Беларуси озера Нарочь, Йен охарактеризовала так: «Самое красивое время... Не забыть». Катание на лодке, купание в чистых водах озера, атмосфера единого целого с природой и фотографии, которые будут напоминать о приятном времяпрепровождении.

Однако, самым любимым белорусским городом не только для вьетнамцев, но и для местных жителей остается Минск – столица. Центр Беларуси – это место, где можно легко добраться до любой точки города при помощи городских транспортных средств, таких как метро, троллейбус, автобус, трамвай, маршрутное такси. Также столица – это множество мест развлечения и модных бутиков. Ухоженность и чистота улиц, а также архитектура зданий ежедневно радуют глаз своей красотой.

Огромное спасибо Ань, Йен, Хиен, Тхай Хи за активную помощь в написании этой статьи.

опросила Ира Сисова

Во время каникул вьетнамцы любят путешествовать по городам Беларуси

русским городом не только для вьетнамцев, но и для местных жителей остается Минск – столица. Центр Беларуси – это место, где мож-

Такой, какой он есть. Мирский замок

Как-то так получилось, что я поступила в университет в 2009-ом году, который, как известно, объявлен Годом родной земли. И не случайно. Я, наконец, поняла, что такое малая родина, и заметила: домой-то действительно очень тянет! «В гостях хорошо, а дома лучше» - гласит известная поговорка. Оказывается, не врут!

Каждый раз я еду домой через небольшой приятный городок Мир – гордость нашего Кореличского района. Там меня всегда встречает ОН: красивый и застенчивый, прекрасный и робкий, сильный и гордый – мудрый пятисотлетний старик, Мирский замок. Его называют жемужиной Белорусской культуры. В 2000 году включен в Список памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Я горжусь тем, что давно знакома с этим гигантом.

Узенькая улочка, вымощенная брусчаткой, деревянный мостик через речушку с интересным названием Миранка. Что это? А это дорога, ведущая к замку со стороны городской площади. Здесь приятно и спокойно, даже дышится как-то легко. А ты идешь вперед, и с каждым шагом все ближе и ближе к истории. Раз – и ты можешь прикоснуться к XVI столетию! Путешествия во времени бывают!!!

И вот оно, «каменное строение» (как пишут в научной литературе) прямо перед вами. Иногда стоишь минуту с широко раскрытыми глазами, не в силах ничего ни сказать, ни сделать. Дальше рука тянется к фотоаппарату. Ходишь, не снимая с лица улыбку, фотографируешь всё: он так фотогеничен! От озера веет приятной прохладой. Оу, с острова вид на замок еще лучше! Еще пару раз щелкаешь фотоаппаратом. Гуляешь по парку, разбитому князьями Святополк-Мирскими в XX веке, и наслаждаешься. Может быть, зайти в часовню? Нет, все-таки сначала в замок. Ведь именно он – «виновник торжества».

Мирский замок был заложен в готическом стиле князем Ильиничем, а позже достроен Николаем Радзивиллом в стиле ренессанса. Возможно, именно по причине смещения стилей он кажется таким необычным.

Замок представляет собой несколько перекошенный прямоугольник с четырьмя башнями по углам и одной – въездной – посередине. Башни проектировались так не случайно. Из них было удобно вести обстрел вдоль стен. Только через среднюю башню можно попасть в замок.

Покупаешь билет – и вот ты во

внутреннем дворике. К сожалению, для посещения открыта только юго-западная башня. Кстати, именно она лучше всех сохранилась после многочисленных войн и разрушений. Хотя не так давно, правда недолго, была открыта центральная башня. Мне посчастливилось там побывать.

Тогда в ней размещалась фотовыставка, повествующая о жизни Святополк-Мирских князей.

Начало просмотра – подвал. В полумраке и каменном холоде начинаешь понимать, как страшно было рыцарям, заточенным в подвалах крепостей.

По узкой винтовой лестнице кое-как поднимаешься вверх. Лестницы – одно из главных достопримечательностей замка. Они такие узкие, что идти по ним можно только друг за другом, да и высоту их ступенек вы не забудете никогда. Все башни пятиуровневые. Поднимаешься все выше, заглядываешь в бойницы, и каждый раз видишь что-то новое, подмечаешь что-то интересненькое. Правда, мешают и шокируют пластиковые стекла на бойницах, немного терется связь с «тем» временем. Но ты успокаиваешься и стараешься забыть об этом странном элементе замка. Вот из одной бойницы хорошо заметен камень, торчащий из южной стены, по форме напоминающий голову барана. Легенда гласит, что если вынуть этот камень из стены – разрушится весь замок.

На верхнем уровне, прямо под потолком, висит огромная корзина. С помощью нее спускали завтраки, обеды и ужины на нижние уровни. Корзина была чем-то вроде грузового лифта.

Вниз спускаться еще тяжелее, чем подниматься. Приходится чуть ли не садиться на корточки, одной ногой искать внизу ступеньку и только потом шагать. Спускаться нужно не на первый уровень, а на второй – к балкону. С него открывается удивительный вид на внутренний дворик.



Вот и все, экскурсия по замку закончена! С новыми приятными впечатлениями отправляешься к часовой-усыпальнице Святополк-Мирских.

В ней в первой половине XX века были похоронены несколько представителей этого рода. Часовня была построена в стиле модерн. Она как бы соединяет замок и парк. На башне часовни – мозаика с ликом Спаса Пантократора. С какой стороны на него ни посмотришь – он всегда смотрит тебе в глаза. Прямо мурашки по коже.

Долгое время часовня была закрыта. Только через узкие решетки на окнах можно было разглядеть надгробья. Было страшно на них смотреть, но никто не мог пройти мимо и не заглянуть в окошко, не удержавшись от любопытства. Наконец, в 2008 году часовню открыли после реставрации. Новый кирпич, сверкающий герб Святополк-Мирских, да и икона не та, как будто новее. Внутри – зал с позолоченными люстрами и красивой дорожкой современной плиткой, там во время моего визита проходила выставка современной фотографии. Внизу в склепе – надгробья. Вот только между ними та самая современная плитка...

А вообще в Мире хорошо! Заходите прикоснуться к истории – айда в Мирский замок! У его стен часто проводятся рыцарские бои, а телеканал ОНТ каждое лето проводит свои знаменитые «Вечера в Мирском замке». А если хотите просто побродить около и внутри замка – приезжайте в будние дни. Тогда людей меньше и гулять приятнее. Помните: там вам всегда рады!

Гена Визгалова



рисунок Виктории Кузьменковой

Белая Русь

Студенты нашего факультета очень творческие люди. В свое свободное время они любят создавать музыку, петь, писать картины, а также сочинять стихи. Одно из таких произведений наша газета хочет представить вашему вниманию.

Моя родная сторона,
Где бы я ни был, я с тобой,
Ведь с детства юная душа
Впитала нежный запах твой.

Запечатлелись навсегда
И синь озер, и шепот трав,
И ветра легкая игра,
И сила вещая дубрав.

Твоя земля светом полна,
Объята православным духом.
Игру услышав звонаря,
Я очарован стройным звуком.

Простых людей твоих сердца
Полны добра и мудрой воли.
Я верю в Беларусь, она чиста,
Достойна самой светлой доли!

Антон Ефремов

ДЗЯДЫ

Не так уж и много осталось нам от наших предков. Так получилось, что положение в центре Европы сыграло отрицательную роль в сохранении памятников старины и культуры. Да, и что там греха таить, сами мы порой довольно-таки пренебрежительно относимся к обычаям и традициям нашего народа. Я хочу немножко рассказать вам об одном из наших праздников, о котором еще не совсем все запомнили.

Думаю, многие из вас слышали о «Дзядях». Я узнала об этом празднике непосредственно в тот день от бабушки. Она как бы так случайно проронила, что сегодня праздник большой. В ответ на мой вопросительный взгляд, пояснила, что сегодня день поминовения своих предков. Из ее объяснений я смогла понять, что этот праздник очень похож на «Радоницу», однако, отмечается он дома в кругу семьи.

О каких-то особенностях этого обрядового праздника ничего выпытать не удалось. Не знаю почему, но мне стало жутко интересно. И, как обычно в таких случаях, на помощь мне пришел незаменимый интернет. Делюсь всем тем, чем смогла обогатиться на просторах бескрайнего сетевого ресурса.

Итак, «Дзяды» - это старинный славянский обычай, который отмечался на Белоруссии еще с дохристианских времен. Его первоисточником считается языческий обряд «Трызна». До нас этот праздник дошел с некоторыми изменениями, связанными с принятием христианства. Увы, докопаться до того, как именно проводили «Трызну», у меня не получилось. В наши дни принято в этот день ходить в церковь и ставить свечи в память своим предкам. Затем дома накрывается стол, за которым должны при-

сутствовать лишние столовые приборы. Из блюд обязательно должны быть кутья, блины, клецки. Число блюд от 7 и более, но обязательно нечетное. В этот вечер следует вспомнить все хорошее, что сделали ваши предки. Отмечается этот праздник в первую субботу ноября.

На мой взгляд, довольно-таки полезный обряд. За такими вот посиделками обычно очень много чего узнаешь о своей семье, о событиях, которые происходили задолго до твоего рождения. Конечно, не обязательно ждать следующего праздника для очередных интересных историй, однако обряды и народные праздники – это то немногое, что уцелело от нашей культуры. Так давайте попытаемся сохранить хотя бы это.

Аня Глушкова