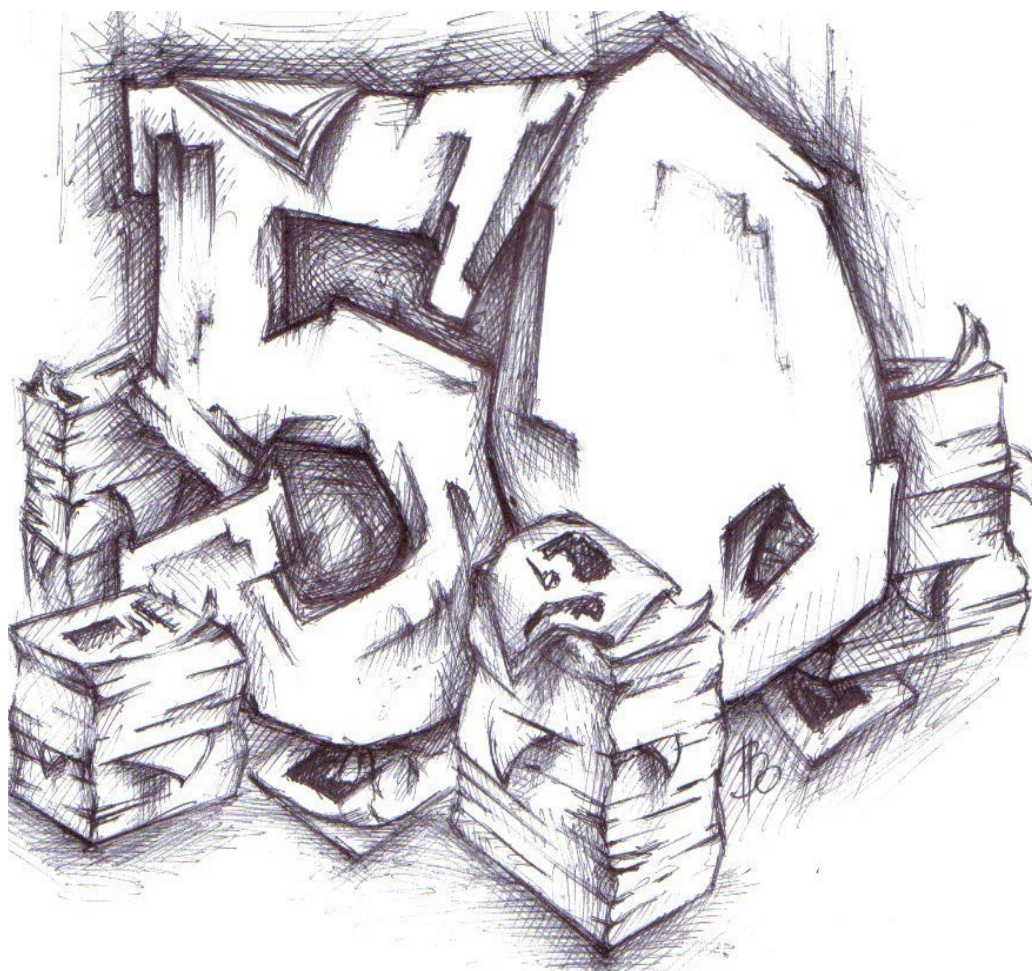


ФПМЫ

№ 3(50), апрель
Александр Лис
Андрей Мусский
Антон Ефремов
Дарья Ждан
Евгения Руденкова
Игорь Новик
Максим Пилипейко

А У НАС ЮБИЛЕЙ!!!

50-ый выпуск газеты.



Внимание! Внимание!
Дорогой читатель, ты сейчас знакомишься с очередным выпуском газеты. А знаешь ли ты, что именно этот выпуск является юбилейным?

С радостью сообщаем, что ты держишь в руках **пятидесятый выпуск** газеты "ФПМЫ"!!! Число 50 поистине внушительное. Представьте, что 50 месяцев студенты факультета искали самую свежую и интересную информацию для вас.

Очень приятно, что именно этот выпуск довелось создать новому составу редакции, то есть нам. Мы поздравляем всех тех, кто когда-то положил начало существованию этой чудной газеты, а также тех, кто активно принимал участие в жизни и развитии "ФПМЫ". Надеюсь, мы, новая редакция, не подведем предшественников - сохраним лучшее и воплотим свои свежие идеи.

Наша газета нравится душой...
Интервью с Задворным Б.В.

стр.2-3

Это было незабываемо!
Семинар-практикум в Бригантине

стр.4-5

Не пропустите самое интересное...
Анонс предстоящих событий

стр.3

Мммм... Пальчики оближешь!
Рецепты от победителей Кулинарного шоу

стр.6

Для Нашей Газеты 50

- Не Предел!!!

На счету нашей газеты пятьдесят выпусков! А это значит, что около семи лет газета непрерывно выходит в тираж. А кто же стоял у истоков развития “ФПМы”

и наблюдал весь процесс, не боюсь этого слова, эволюции газеты? Согласитесь, интересный вопрос. Мы нашли такого человека, им оказался Борис Валентинович

Задворный. Он-то и ответил на все праздничные вопросы, предложенные ему.



- Борис Валентинович, расскажите мне, пожалуйста, как зародилась эта идея – создать газету “ФПМы”, понравилась ли вам такая идея?

- То, что понравилась сразу – это однозначно.

- А почему вообще решили издавать газету? Кому-то было просто интересно, или что-то увидели необычное, и оно вдохновило, и вообще, кто был инициатором? И ваши впечатления от такой идеи?

- На самом деле ни одно большое дело не рождается просто так, на голом месте, «из ничего»! Идея, что называется, назревала, да и осуществлена была не моментально. От идеи до реализации прошло определенное время, хотя постороннему взгляду это было и незаметно. Дело в том, что идея письменного органа общения и передачи информации, даже воздействия действительно

как бы витала в воздухе. Были и промежуточные решения, типа создать стенгазету, но стенгазета – это что-то ограниченное. Ну, висит она на пятом этаже, кто-то к ней подойдет, а кто-то и нет. А хотелось, чтобы она была более доступная, как бы сама приходила в дом, в комнату, стучалась, просила – «а прочитай меня!». В это время студгородок тоже начал газету издавать, и поэтому: идея возникла сразу у многих, она нам сразу понравилась, и ни у кого не возникало сомнений – она нужна. И первые, конечно же, номера мы делали вместе и очень серьезно. Ясно было, что она должна отвечать на интересующие студентов вопросы и в то же время иметь разделы увлекательно-развлекательного характера.

Мы, старшие, тут очень помогали – и администрация общежития, в первую очередь Елена Михайловна, и педагоги, и сотрудники факультета. Конечно, всегда хотелось, чтобы газета была доступна и минчанам.

- Ну, это скорее вопрос тиража, выделяемых денег, ведь в них многое упирается.

- Конечно, временами было сложнее, временами проще. Разумеется, пятьдесят экземпляров газеты всегда делали, но на деле нужно 150 или даже 200. Интересно было бы сравнить с тиражами газет других факультетов. Между прочим, недавно проходил конкурс на лучшую студенческую газету.

- Да, и мы вошли в тройку лучших. И еще хочу сказать, что некоторые активисты студгородка сейчас собирают редакторов газет и проводят учебу, консультации о том, как брать интервью, как оформлять, ну и вообще поддерживают сотрудничество между газетами. А как вы думаете, сейчас в свете того, что развиты компьютерные технологии и информацию можно легко получить, просто зайдя в Интернет, имеет ли жизнь и дальнейшее развитие газета?

- Я сомневаюсь, что в массовом потоке самой различной информации, предоставляемой Интернетом, многие студенты будут

“ФПМы” действительно отражает дух факультета

читать ее, я лично вообще не люблю читать с экрана монитора.

Одно дело в нашем ритме, в нашем темпе жизни специально идти в Интернет и открывать сайт, и другое дело, когда газета все время под рукой. Хотя, в любом случае, если такое случится, это будет здорово – она станет доступна тем людям, которые находятся далеко от факультета, например, выпускникам. А многие из них всерьез интересуются современной жизнью факультета. Тут уже надо подумать о рекламе.

- А возможно, у вас есть какие-либо пожелания к развитию, чему-нибудь новому в газете? Может какие-нибудь мероприятия, которые вы курировали, или просто интересные мысли, что-нибудь, что бы было полезно для факультета?

– Наша газета мне всегда нравилась – и той душой, которую вкладывает в нее редколлегия, и рубриками. К примеру, освещение важных для нас событий, наболевшие темы, встречи и интервью с интересными или проявившими себя людьми – как студентами, так и сотрудниками уни-

верситета. В таких случаях, введение новых рубрик или изменение направленности должно проходить очень осторожно, я бы даже так сказал – каждому новому начинанию нужно дать испытательный срок – не прижилось – исключили. А в целом, повторюсь, мне нравится наша газета, она дей-

ствительно отражает дух факультета, и хочу пожелать ей долгой жизни, интересных событий, заинтересованных читателей, а редколлегии новых творческих успехов.

опросил Антон Ефремов

АНОНС

«Мистер Университет 2009»

Внимание!!! 23 апреля в 19.00 во Дворце Республики состоится конкурс «Мистер Университет 2009». Мероприятие подобного плана проводится впервые. БГУ будет представлять Квятковский Максим. Просим всех прийти и поддержать нашего конкурсанта!!!

Выступать будут участники из следующих универ-

ситетов: БГУ, БГПУ, БНТУ, АУРБ, МГЭУ, БГАМ, БГУКИ, БГУФК, БГТУ, БГУИР.

Свои навыки и находку конкурсанты будут демонстрировать на следующих конкурсах: «Визитка», «Творческий конкурс», «Оригинальный костюм», «Костюм своими руками», «Дефиле в вечернем костюме», «Интеллектуальный конкурс», «Вальс».

Кто он, наш герой?

Итак, спешим представить вам нашего именитого титулованного представителя Квятковского Максима, победителя конкурса «Супермен БГУ 2007», участника «Серебряные голоса 2006», «Серебряные струны 2007», «Лидер года 2008», а также лауреата фестиваля эстрады БГУ 2005, 2006 годов! Как вы видите, он имеет все шансы на победу!

Кроме того, Максим – это очень одаренная личность, он входит в состав, по крайней мере, двух музыкальных групп – это:

1) Markuts band acoustic (специализируется на инструментальной музыке).

2) Jab Club (acoustic, r'n'b, reggae, ballads)

Также много интересной информации вы можете почерпнуть на его интернет-страничке – «kvyatkovskij.blog.tut.by».

А теперь немного о самом конкурсе. Его организатором является Белорусский государственный университет культуры и искусств, привлечено около двадцати спонсоров.

- Максим, как ты относишься к предстоящему состязанию-шоу и как оцениваешь свои шансы на победу?

-Я ведь *милашка*, да?

А если серьезно, то это, конечно же, приятно, интересно, интрига будет присутствовать до самого конца, и я искренне надеюсь на победу. Очень важно, чтобы было беспристрастное, справедливое судейство – это явилось бы последним штрихом к тому, чтобы конкурс был просто великолепен, пока организация на высоте.

-Хочешь ли ты поблагодарить кого-нибудь за помощь в подго-

товке?

-Огромное спасибо Андрею Маркуцу, между прочим, основателю группы «Нео», за поддержку и

помощь в подготовке к «Творческому конкурсу». И это не первый раз, когда он оказывает мне содействие.

-Сделай их, Максим!



БРИГАНТИНА или РАЙ ДЛЯ СТУДЕНТА



Бригантина...

Как часто слышал я это слово от своих одногруппников и от старшекурсников. Это слово постоянно вертелось у них на устах, и если я начинал спрашивать об этом подробнее, то на лицах можно было прочесть умиление и ностальгию. От этого мое любопытство усиливалось, и вот наконец-то мне удалось в полной мере разгадать, что это такое.

Но прежде хочу рассказать вам, с чего все началось. В середине марта студсовет общежития №6 был переизбран. И мне посчастливилось стать одним из участников студсовета. И тут все завертелось! Сразу же началась подготовка к выездному семинару-практикуму «Школа студенческого актива» Студенческого городка БГУ. Нам нужно было в недельный срок подготовиться к ряду мероприятий, и мы, не жалея ни сил, ни, в первую очередь, времени, начали выдавать свои мысли, идеи и воплощать их в жизнь.

И вот 27 апреля на большом белом автобусе 18 человек нашего общежития отправились в удивительное путешествие в спор-

тивно-оздоровительный комплекс под названием «Бригантина». По пути я осмотрел окрестности Минска, а также в очередной раз убедился в красоте белорусской природы: покрытые еще не растаявшим льдом озера, бескрайние поля, ну и, конечно, сосновые леса. Именно в таком лесу и находилась «Бригантина», где наша компания и провела три незабываемых дня.

По приезду, мы уладили все официальные вопросы по поводу расселения, пообедали и отправились на «Психологическую гостиную». Несмотря на слегка устрашающее название, мероприятие оказалось безумно веселым, и мы смогли проявить себя

разных сторон. Мы побывали и актерами, и поэтами, и художниками, и звукорежиссерами, а кто-то даже умудрился побывать лошадью и шваброй, но мы не будем разглашать, кто именно...

Затем нас ждали «Студгарадкоўскія вячоркі»: каждый студсовет представлял номер на сцене в стиле родного края. Но поистине зажигательное представление подарили нам работники студгородка во главе с Михаилом Борисовичем Черепенниковым, который в тот вечер был самым здоровым ведущим. Это выступление и стало самым запоминающимся событием «Студгарадкоўскіх вячорак».



Вот такими мы выходили после психологической гостиной



А вот наша победная композиция художественного марафона

Далее нас ждала встреча с Министром образования Республики Беларусь Радьковым Александром Михайловичем, в ходе которой он посвятил нас в ближайшие планы и перспективы работы министерства, а также пожелал нам успехов в самореализации. Лекция ректора БГУ Сергея Владимировича Абламейко «Информационные технологии в медицине» по окончании вызвала волну вопросов, несмотря на то, что публика выглядела слегка усталой по причине насыщенного событиями дня. Хочется отметить, что Сергей Владимирович заверил, что в БГУ плата за пропуски занятий взиматься не будет.

Последний день стал

поистине удачным для нашего студсовета. Мы участвовали в художественном марафоне «Гуманами цябе я маляю...», и наша композиция одержала безоговорочную победу. В качестве приза каждый получил по национальной соломенной кукле, которые сейчас стоят в комнате у каждого члена студсовета шестерки, кто побывал в Бригантине.

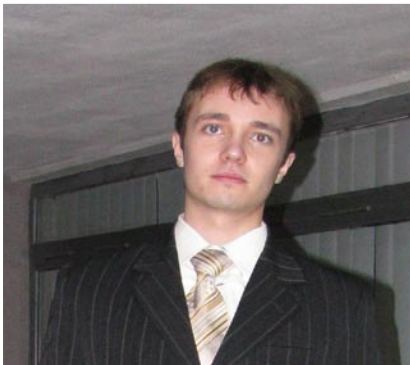
Хочется еще поздравить Андрея Мусского, ведь он теперь председатель не только нашего студсовета, но и всего Координационного совета!

Мы с радостью будем вспоминать эти незабываемые три дня. На самом деле, все «оторвались» по полной. Спасибо организаторам этого события за зажигательные дни и ночи. Теперь я с удовлетворением могу сказать, что такое Бригантина!

осветил Александр Пис

НАШ ЛИДЕР

Лидер... весьма благородное слово. Многие хотят получить такое звание, но это на самом деле стоит больших трудов. Ведь лидер должен постоянно доказывать свое звание делами, только тогда его



- Дима, мне бы очень хотелось узнать, почему все решили тебя номинировать на звание «Лидера» и как ты к этому относишься.

- Ну, почему решили – это вопрос интересный. Наверное, я как-то себя проявил, выделился. Вообще говоря, когда мне предложили, я сразу согласился, потому что это было для меня что-то новенькое, интересное. К тому же, я раньше побывал на двух фи-

будут поддерживать люди. Так все прелести лидерства попытались ощутить несколько человек в ходе конкурса «Студенческий лидер года» Студенческого городка БГУ. Там, в Бригантине наше

налах этого конкурса, и мне очень понравилось.

- А ты чувствуешь в себе лидера?

- Да, отчасти. Безусловно, это не сильно почувствуешь в течение одного конкурса, но он дал мне много полезного. Ну, даже просто выступление на сцене.

- Скажи, а ты, когда выступал на сцене, волновался по поводу того, как люди будут тебя оценивать?

- Вообще, я готовился морально еще до выступления, настраивал себя на то, что все будет хорошо, и на сцену я вышел спокойный. Мне выпал жребий выступать седьмым, и я мог прослушать всех, кто до меня выступал, и я уже подходил к микрофону уверенный в своих силах, на бумажку не смотрел, говорил от души.

- А долго составлял речь?

- Нет, нам дали всего пятнадц-

общекитие представлял Дмитрий Поддубник. Он достойно представил себя в качестве лидера, и согласился дать интервью...

цать минут. Из них пять я просто сидел, улыбался, пять что-то записывал, а потом просто сидел, глядя в окно, - размышлял.

- А как ты считаешь, те, кто еще выступали, их речи были достойными, лучше твоей?

- Думаю, что у победительницы, девушки из двойки, точно лучше и вообще у всех было нормально.

- То есть ты считаешь, победителями приз был получен по праву?

- Я не все визитки видел, но думаю, что по праву.

- А теперь ты чувствуешь себя в связи лидера более уверенно?

- Конечно, поднялась уверенность в себе, и я научился быстрее самонастраиваться в неординарных ситуациях.

опросил Антон Ефремов

САМЫЕ ВЫИГРЫШНЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ...

Кулинарного шоу

Еще месяц назад по общаге стал бродить слухок, что близится какое-то грандиозное мероприятие, на котором будет куча vip-гостей. Название этого действия «Кулинарное шоу»! И на самом деле все: и тщательно отобранные номера для выступлений, и безупречно продуманные меню команд - гарантировали успех. Кульминацией праздника стало представление блюд, приготовленных участниками. С гордостью заявляю, что две команды из 6 общежития, вьетнамская команда «Маленькие звезды» и «Hostel 6» поделили первое место. Интересно, а что они готовили?

Начнем с команды «Маленькие звезды».

1. КУРИНЫЕ КРЫЛЫШКИ

Гвоздем этого кушанья является маринад. Готовится он так: вино смешивается с медом, черным и красным перцем, измельченным корнем имбиря, чесноком, по вкусу добавляется соль и чудо-приправа, происхождение которой мне так и не удалось узнать (мне сказали, что она есть только во Вьетнаме). Маринованные куриные крылышки отправляются в духовку.



Куриные крылышки выглядят аппетитно, не правда ли?

2. САЛАТ

Мелко шинкуется капуста белокочанная и краснокочанная. Добавляются также мелко порезанные вареные креветки, кальмары, лимон, сахар и соль. Салат заправлять ничем не нужно.

3. Национальное блюдо СОЙ.

Крупный рис и фасоль отпариваются, затем фасоль нужно растолочь и смешать с рисом, эту смесь скатать в маленькие шарики и сварить в подсоленной воде вместе с кусочками курицы. В конце приготовления слить воду и добавить кокос.

Вот такая вкуснятина была у команды «Маленькие звезды».

Посмотрим, чем же поразила жюри команда «Hostel 6».

1. ФАРШИРОВАННЫЕ КАЛЬМАРЫ

Необходимо почистить и порезать лук, отварить яйца, натереть морковь на крупной терке, обжарить ее и лук до золотистого цвета. Затем нарезать шампиньоны и поджарить их на слабом огне примерно 5 минут. После нарезать яйца мелкими кусочками, натереть сыр на крупной терке, добавить яйца и сыр к моркови, луку и шампиньонам. Наконец, нафаршировать тушки кальмара нашей смесью, края кальмара соединить зубочисткой, чтобы фарш не вы-



Пирог с мороженым... интересное сочетание

предварительно смазанную растительным маслом, положить нафаршированные тушки кальмара. Не забудьте добавить соль и перец, смазать их майонезом. Запекать в духовке примерно 20 минут.

2. ШОКОЛАДНЫЙ ПИРОГ С МОРОЖЕНЫМ

Понадобится:

- 70 г темного шоколада
- 170 г сливочного масла
- 25 г пшеничной муки
- 300 г сахара
- 3 яйца

1 ч.л. ванильного экстракта.

На водяной бане растопить вместе шоколад и масло, добавить сахар, постоянно взбивая венчиком, вбить по одному по одному яйца, всыпать просеянную муку. Тщательно перемешать. Поставить выпекать в разогретую духовку. Подавать на стол кусочки-квадратики с шариками ванильного мороженого.

3. салат «ШАПКА МОНОМАХА»

Салат очень вкусен и прост в приготовлении: слоями выкладывается яйца, измельченные грибы, вареная курица, чернослив. Заправляется майонезом.

Слюнки еще не потекли? Ну тогда айда готовить!!!

продегустировала Даша Жаан

Молодежь! Обрати Внимание!

А знаете ли вы, что с 1957 года 24 апреля по инициативе Всемирной федерации демократической молодежи отмечается Международный день солидарности молодежи? Главная цель его проведения – это обратить внимание государства, общественности и средств массовой информации на проблемы молодежи и найти пути их решения.

Ни для кого не секрет, что в современном обществе этот слой является очень уязвимым и все социальные проблемы в первую очередь оказывают влияние на него. Уязвимость следует из того, что молодежные программы и организации часто себя не окупают и в большей степени находятся на поддержке различных спонсоров. Непростой областью является организация обучения

в средних и высших учебных заведениях и, хотя работа в этом направлении ведется постоянно, нужно стараться сделать ее более успешной.

Еще одним насущным вопросом является вопрос о трудоустройстве. Не всех руководителей устраивают неопытные кадры – часто молодым специалистам нужно много времени, чтобы адаптироваться. Но всегда необходимо смотреть вперед, ведь молодежь – это будущее, и все, что вложено в нас сейчас, окупится стократ.

В последнее время активно развиваются различные молодежные субкультуры и как общественность, так и государство должны поддерживать наиболее нравственные и прогрессивные.

Примером в Беларуси может служить рыцарское движение, направленное на повышение уровня исторического сознания, историческое просвещение, организацию развлекательных программ, в том числе и за рубежом и др.

Таким образом, проведение дня солидарности молодежи в первую очередь направлено на информированность о делах молодежи и ее проблемах, а это всегда является начальным толчком к приведению в жизнь специальных программ ее поддержки и развития.

Антон Ефремов

ИТПЕННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Сыроид Юрий Борисович:

- Эта экспонента в два раза больше нуля.
- У нас аппарат уже сильно развит.
- Что мы делаем с этим интегралом? Мы обрезаем ему особенности...

Матвеев Геннадий Васильевич:

- Что такое алгебра? Это совсем не то, что вы думаете!
- То, что я говорю правильно – мое достоинство, причем единственное.
- Прежде чем формулиро-

вать это свойство, я объясню его на словах.

- Эти аксиомы настолько просты, что я не могу их доказать.
- А после перерыва я вам докажу, почему круг выглядит более круглым, чем треугольник.

- Я вот тут заметил: студент с приближением к доске катасτροφически тупеет... А я вот всю жизнь стою у доски!

Леваков Анатолий Афанасьевич:

- Хорошо – садитесь..Плохо!
- (Девушке) Скажите, пожалуйста, условие существ-

ования локального экстремума... Как? Вы не знаете!?!.. Да с вами даже разговаривать не о чем!

- Функция любое число раз дифференцируема, и даже больше.

Ведерников Сергей Васильевич:

- Я настолько упростил доказательство этой теоремы, что она перестала что-либо доказывать.

- Подожди за коридором.

- Сегодня вы увидите, что все, что я вам сегодня говорил, имеет здравый смысл!

зафиксировал Андрей Мусский

В свободное время студенты должны отдыхать. Но общего определения отдыху нет. Каждый уходит от повседневной суевы по-разному: кто-то рису-

ет, кто-то поет, кто-то просто любит прогуливаться по городу. А есть такие люди которые любят что-нибудь писать, ко-

нечно, когда есть вдохновение. В этом номере мы предлагаем вам немного поэзии и юмора.

Разорваться невозможно.
Сущность нам дана одна.
Как бы ни было там сложно:
С другом выпей ты до дна
Бочку трудностей, страданий,
Не дели печаль и грусть
На двоих-троих созданий.
Ну, и пусть, и пусть, и пусть
Пусть другие так отважны,
Так мудры, храбры, верны!
Для кого-то нужен каждый:
Люди в мире созданы
Быть привязанными вечно
К одному лишь существу,
Ты не можешь бесконечно
Бегать от того к тому.

Ждала

Ты не пришёл сегодня. Я ждала.
Быть может, не любил меня. Неважно.
Пусть сердца свет не мне ты даришь. Так мала
Была надежда. Сердце так отважно
Вступает в бой, стучит себе, стучит...
Быть может, ритм ты не услышишь.
Бела простынка для тебя лежит,
Всё ждёт она тебя, как я. Ты дышишь,
Вдыхаешь запах полотна другого,
Стелённого для страсти. Так маняще
Лежащее там тело дорогое,
Без страха отдающееся власти.

Руденкова Евгения

УТРО ОДНОГО СТУДЕНТА

7:00 – звонок будильника;
7:10 – звонок будильника;
7:20 – звонок будильника;
7:30 – звонок будильника, усиленным движением руки я вновь жму «Тихо!!!» на своем телефоне;
7:31 – осознание того, что сейчас 7:31, и будильник звонил уже 4 раза, а я, такой негодяй, уже в который раз собираюсь встать ровно в 7, чтобы собраться как человек и выйти вовремя.
7:32 – конец угрызений совести;
7:33 – подъем, водные процедуры и т.п.
7:40 – попытка влить в себя нечто напоминающее чай;
7:41 – попытка запихнуть туда же нечто напоминающее вчерашний ужин;
7:45 – поиск одежды...странно...джинсы на вешалке...это что-то новенькое!
7:46 – ну все, кажется, собрался... иду к лифту, нажимаю кнопку... ключ вроде на месте, телефон тоже... А-а-а-а!!! Пропуска-то нет! Совершив своеобразное телодвижение, я вбегаю в комнату. В поисках заламенированной картонки, крошу все на своем пути. Мелкий беспорядок превращается в полный разгром... Наконец-то, между нижней частью кровати и верхней частью паркета я нахожу то, что искал, и снова бегу к лифту.
7:50 – открываясь на каждом этаже, переполненный лифт все-таки спускается на первый этаж. Казалось бы, все трудности позади. Но не тут-то

было! Турникеты!!! Кое-как втискиваюсь в круговорот позолоченных палок и, наконец, вырываюсь на улицу. Свежий воздух бьет мне в лицо – я глубоко вдыхаю, в очередной раз гляжу на надпись «Я БЫ ПОДАРИЛ ТЕБЕ ВЕСЬ МИР, ТОЛЬКО НЕ ЗНАЮ, ВО ЧТО ЗАВЕРНУТЬ» и опять думаю: «Хитро придумано!» Но времени на лирику нет - нужно спешить. Быстрым шагом я прохожу дом за домом, перехожу мост...

7:55 – ...«скоростной черепахой» несусь я на трамвае, обгоняя своих соседей, решивших пойти пешком. Стадион «Динамо»... оживленный вокзал... а вот и строящийся корпус - пора выходить!..

8:05 - на третьей ноге влетаю я в главный корпус моего университета. Быстро подаю куртку в гардероб и бегу к лестнице... добегаю до 5-го этажа, одновременно заканчиваю сеанс утренней зарядки, и мое тело, готовое к созерцанию нового букета теорем, устремляется в аудиторию...

Буду рад, если кто-то узнает в этом рассказе себя или, быть может, своего соседа, ведь каждый день студента начинается примерно одинаково. Но продолжение у него все время разное: разные встречи, новые события, факты. А закончиться день может совершенно непредсказуемо...

Все в твоих руках, дорогой студент!

Александр Лис